

Démarrer le jeu

Lorsque nous abordons le jeu, nous avons 11 énigmes constituées des éléments suivants :

- un numéro (sauf une qui comporte un B à la place). Il s'agit pour les chasseurs de trésors, appelés « chouetteurs » dans le cadre de cette chasse, du nom de l'énigme.
- Une tête de chouette en couleur (sauf la B qui n'en comporte pas)
- Un titre
- Un texte
- Une illustration (une peinture de Michel Becker)

L'auteur des énigmes, Max Valentin, nous indique que pour résoudre une énigme, il nous faut comprendre, décrypter le triptyque titre – texte – illustration.

Les numéros et têtes de chouette ont donc une autre utilité. Or nous savons que les énigmes ne sont pas dans l'ordre dans le livre. Leur utilité se trouve alors ici, déterminer leur ordre. Il est probable que parmi les premiers chouetteurs certains ont essayé l'ordre croissant des numéros, ce qui aurait une certaine logique. Mais il reste la B qui ne se classe alors nulle part.

Commençons par celle-ci.

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

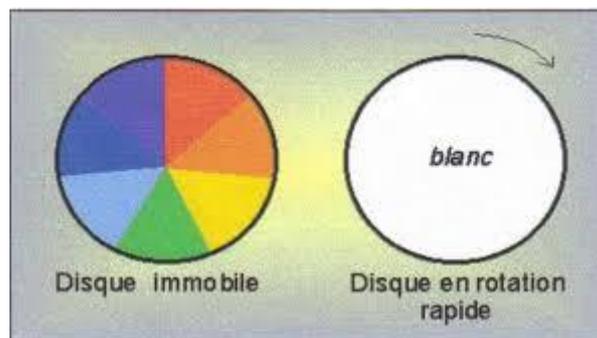
B

Le titre, « il n'est pire aveugle que celui qui ne veut pas voir », nous indique qu'il faut s'intéresser à quelque chose que nous ne voyons pas (ou ne voulons pas voir). Or un élément est manquant dans cette énigme si nous la comparons avec les autres : une tête de chouette. Serait-elle là mais invisible ? Elle doit dans ce cas être blanche et se confondre avec la couleur de la page.

L'illustration, qui représente un arc en ciel dont les couleurs se mélangent pour donner du blanc semble nous confirmer cette théorie. Il nous indique également qu'il va falloir s'intéresser aux différentes couleurs des têtes de chouettes.

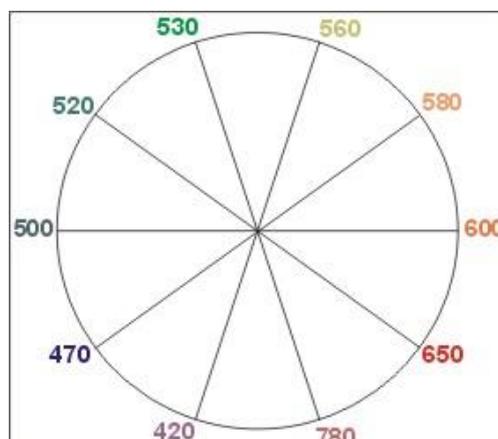
La décomposition de la lumière blanche en « spectre » lumineux a été décrite par Isaac Newton lors de ses travaux en optique. Parmi les chouetteurs, certains voient dans le personnage représenté sous l'arc en ciel Isaac Newton, d'autres la représentation d'un spectre. Quelle qu'ait été l'idée de l'auteur, intéressons-nous aux travaux de Newton.

Un disque composé des couleurs primaires qui en tournant devient blanc a été associé au nom du scientifique.



De plus, les numéros des énigmes correspondent aux longueurs d'ondes en nanomètres des couleurs des têtes de chouette associées.

En replaçant ces longueurs d'ondes sur un disque de Newton, on obtient des numéros d'énigmes qui se font face.



Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Si l'on s'intéresse maintenant au texte de l'énigme, on s'aperçoit que nous avons des numéros d'énigmes associé à un numéro impair, ce que nous pouvons identifier comme un ordre partiel.

Chacune de ces énigmes dont l'ordre est donné fait face à une énigme non classée sur le cercle chromatique. C'est là la clef de l'énigme. Si on me dit que la 1^{ère} est la 530, la 2^{ème} sera celle qui lui fait face, à savoir la 780, et ainsi de suite.

La solution de cette énigme, qui d'après Max « ne donne que l'ordre et rien d'autre » est donc l'ordre dans lequel il faudra résoudre les énigmes suivantes, à savoir :

1 – 530

2 – 780

3 – 470

4 – 580

5 – 600

6 – 500

7 – 420

8 – 560

9 – 650

10 – 520

530

Le titre, OUVERTURE, ne semble pas aider au décryptage de l'énigme. L'objectif de celle-ci est de « trouver l'ouverture », un élément essentiel de cette chasse au trésor que nous retrouverons après et « un lieu pour démarrer le jeu ». Rien dans les messages de Max ne peut nous confirmer que ces deux éléments ne sont qu'un seul.

Le texte de l'énigme est une charade qui possède non pas une, mais deux solutions. La première, la plus communément admise par les chouetteurs est la suivante :

Première Solution :

- Mon premier, première moitié de la moitié du premier âge : Le premier âge de la vie est « bébé » (par opposition au 3^{ème} âge), sa moitié étant « bé » dont la première moitié est b. Solution → B
- Précède mes second et troisième cherchant leur chemin : ils cherchent « où » aller. Solution → OU
- Mon quatrième s'inspire : On inspire de l'air. Solution → R
- Mon cinquième est en rage, mais sans protester suit mon quatrième et l'alpha romain : nous cherchons la lettre qui se trouve dans le mot « rage », qui suit le quatrième (« R ») et la première lettre de l'alphabet romain (« A »). Solution → G
- Mon sixième, aux limites de l'ETERNITE, se cache : le mot ETERNITE, le seul en majuscules, commence et fini par → E
- Mon septième, dressé, crache son venin : on imagine un serpent dont le nom et la forme nous font penser à la lettre → S

Ce qui nous donne pour solution la ville de Bourges. Le reste du texte semblant nous indiquer qu'il faut être logique pour la résolution de cette énigme ainsi que pour les suivantes, et ne pas chercher à deviner les réponses partir de résultats partiels... et on ne peut pas dire que ce conseil ait été correctement suivi quand on voit les milliers de fausses pistes créées par les chouetteurs à partir de décryptages partiels ou erronés.

Mais il y a d'autres significations au mots Sage, Vérité et Devin. Grâce aux Madits (« Max a dit », échanges sous formes de question-réponses entre Max et les chercheurs), nous savons que le Sage doit se comprendre dans cette énigme mais n'est pas nécessaire pour la résoudre, nous y reviendrons plus tard... La Vérité sera connue après la 530. Le devin, phonétiquement 2, 20, rapproché de l'illustration qui représente la France, peut nous faire penser au méridien de Paris 2.20° Est, qui passe par Bourges. Ce serait alors une confirmation de la bonne solution, tout comme le coq de l'illustration dont l'œil est situé au niveau de la ville de Bourges.

Jusqu'ici, rien que du très connu de l'ensemble des chouetteurs, et une solution que je n'ai pas de raison de remettre en cause, la fausse piste voulue par l'auteur ne commençant pas ici. De plus l'auteur a affirmé à plusieurs reprises que cette énigme était la « plus simple de toutes », et que « 95% des chercheurs avaient la bonne réponse ».

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Cependant, il existe une autre solution à la charade :

Première Solution :

- Mon premier, première moitié de la moitié du premier âge : Il y a plusieurs « AGE » dans le texte (âge, rage, sage). La première moitié de la moitié est →G

- Précède mes second et troisième cherchant leur chemin : ils ne savent pas où aller, ils →Errent

- Mon quatrième s'inspire : Michel Becker sera peut-être d'accord. Solution →Art

- Mon cinquième est en rage : Un des « AGE », on y trouve la lettre → R

- Mais sans protester suit mon quatrième et l'alpha romain : L'alpha romain étant un général, il est suivi par l'armée. Nous avons effectivement « mais » (mée) qui suit mon quatrième « art » (ar)
Solution → mais (à noter qu'il faudra lui faire suivre le quatrième, donc le placer avant le cinquième).

- Mon sixième, aux limites de l'ETERNITE, se cache : par définition, il n'y a pas de limites à l'éternité.
Solution → « »

- Mon septième, dressé, crache son venin : on imagine un serpent dont le nom et la forme nous font penser à la lettre → S

Ce qui nous donne la solution suivante :

G –errent –art – mais – R - - S, soit phonétiquement la ville de Gérardmer (avec le R prononcé !) suivit de la lettre S, si le septième est bien décrypté, à moins qu'il ne faille le considérer comme un serpent dressé crachant son venin, et non comme la lettre S. Dans ce cas, le passionné d'égyptologie que je suis y verra un cobra dressé tel l'aerus ornant la coiffe des pharaons, un symbole solaire.

Après des années de fausses pistes sur d'autres énigmes, j'aurais pu considérer cette solution comme fautive. Elle est moins élégante, Bourges est la bonne solution comme l'auteur l'a confirmé à demi-mot. Oui mais Gérardmer fait partie du jeu puisqu'elle fait partie des 10 villes que nous découvrirons plus tard, et quand on connaît la suite du jeu, il semblerait que ce ne soit pas le fruit du hasard. Le dernier élément restant mystérieux, il faut garder plusieurs solutions en tête et ne pas jouer au devin !

780

Le titre, « Premier Pas... », est à double sens. Il indique en effet un premier déplacement, celui que l'on fait depuis l'ouverture, le lieu pour démarrer le jeu. Mais un pas est également une unité de longueur. Or nous aurons besoin pour la suite du jeu de la « mesure », une unité de mesure qui nous servira au décryptage de certaines énigmes suivantes.

L'illustration, représentant des personnages et un attelage, l'un tenant une boussole orientée vers le sud nous indiquent également la notion de mouvement.

Le texte, en vers, nous propose une opposition entre ce que l'on voudras, la rosse ou le cocher, et ce que l'on doit, la boussole et le pied.

Par les madits, nous savons que dans cette énigme, nous devons trouver « une direction générale » pour ce premier déplacement, ainsi qu' « une chose importante », qui devrait être, comme on l'a vu, la Mesure. Il n'est pas interdit qu'il y ait autre chose à y trouver.

Direction :

Concernant la direction, la boussole de l'illustration semble nous orienter vers un axe nord-sud. Les personnages se croisant, il nous faut choisir entre la direction prise par l'un ou les autres.

Le texte fait l'opposition entre le boussole (où l'on doit), et le cocher (ou l'on voudras). Or la boussole est une constellation de l'hémisphère sud quand le cocher en est une de l'hémisphère nord. Le texte nous indique que la bonne direction est le sud.

Cette direction nous est confirmée par le titre. En effet, si nous orientons la boussole de l'illustration avec le nord en haut, comme il est d'usage lorsque nous utilisons une boussole, alors le « PAS » du titre se lit : « SVd », soit SUD.

La bonne direction à prendre est le sud. Ce qui ne signifie pas pour autant qu'il faille partir plein sud. Notre destination ne sera connue qu'à l'énigme suivante. Tout ce que nous savons est qu'elle sera au sud de Bourges... entre l'océan Atlantique et les alpes !

La chose importante, la mesure :

Arrivé à cette énigme, plusieurs mesures peuvent venir à notre esprit :

- Le mètre, mesure légale en France (cadre du jeu), dont la définition originelle est liée aux méridiens, et dont la première mesure a été effectuée en mesurant le méridien de Paris, depuis Dunkerque jusqu'à Barcelone en passant par Bourges, où nous nous trouvons.

- Le Pas du titre, qui est le nom donné à un ensemble de mesures anciennes. Dans ce cas, quel pas ?

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

- Le pied du texte. Là encore, plusieurs pieds ont existé et existent encore aujourd'hui.

Le texte fait l'opposition entre la rosse (voudras) et le pied (dois). La rosse étant un mauvais cheval, par opposition à l'étalon, il nous faut nous intéresser à la mesure du pied.

Le texte étant en vers, le pied nous amène à la métrique du texte, à savoir de combien de pieds il est composé. Nous avons une alternance de : 4 pieds, 7 pieds, 4 pieds, 7 pieds, soit un total de 22.

Ce que l'on doit, à savoir « par la boussole et le pied », correspond à 7 pieds sur les 22. Or $22/7$ est une approximation très connue du nombre Pi. Elle est même plus précise que le 3.14 souvent utilisé.

Pied nous amène à $\text{Pi} \times D$, la définition du périmètre d'un cercle, or nous disposons d'un cercle, la boussole de l'illustration : « par la boussole et le $\text{Pi} \times D$ » nous obtenons un périmètre de 33 cm, soit la mesure du pied métrique. Nous avons donc le pied métrique (comptage des vers) qui nous amène au pied métrique (mesure de longueur).

Cette mesure est confirmée par le nombre de lettres (33) nécessaire pour écrire la phrase nous indiquant quoi faire (« Mais où tu dois... le pied »). De la même manière que pour la direction, les 2 E du mot « premier » du titre pris à l'envers pourraient nous amener à y voir le nombre 33, mais l'honnêteté intellectuelle de la démarche nous oblige également à y voir le « i », et donc le nombre 313. Ce n'est donc pas une confirmation.

Nous quittons donc cette énigme avec une direction (SUD), et une Mesure (le pied métrique de 33 cm).

470

Et ici Max perdit les chouetteurs !

Le titre, « ce n'est le bon chemin que si la flèche vise le cœur », doit s'utiliser vers la fin de l'énigme.

Le visuel représente une épée plantée dans un rocher. Il devrait servir de confirmation à la solution trouvée.

Le texte est une nouvelle fois une charade. Résolvons-là :

- Mon premier par la gaieté se multiplie : Le rire (Ahahah..) → A
- Mon second t'offre de l'espace : Un espace → _
- Mon troisième de l'air : Air → R
- Mon quatrième de l'eau : eau → O
- Quand il est couché mon cinquième ronfle : le ronflement est représenté par une suite de Z (Zzz) dans les bandes dessinées. Si on redresse le Z on obtient un N → N
- Mon sixième vaut cent : En chiffres romains, la lettre qui représente 100 est C → C
- Mon septième n'est qu'un nœud : phonétiquement un n'E → E
- Mon huitième a le goût du laurier : Plante qui sert à dresser des couronnes aux vainqueurs → V
- Mon neuvième, par l'étonnement, se traîne : On peut faire de Ohhh ! ou des Ahhh ! d'étonnement. C'est ici le deuxième cas → A
- Mon dixième est toujours nu quand il a une liaison : Un U se lit « Un nu » → U
- Mon onzième, enfin, est l'inconnue : L'inconnue mathématique est souvent représentée par un x → X

Ce qui nous donne la solution suivante : « A Roncevaux »

Cette solution est confirmée par le visuel qui représente Durandal, l'épée de Roland plantée dans un rocher. Elle est également confirmée par l'année de la bataille de Roncevaux, 779, donnée dans une indication supplémentaire.

De plus, 779 est très proche de 780, numéro de l'énigme précédente, car oui, les numéros des énigmes permettent de confirmer certains de nos résultats. Ce ne sont jamais les résultats exacts, mais ils sont très proches, et leurs multiplications tout au long des énigmes vous en convaincront !

Si la B ne donne que l'ordre, il n'en est pas de même des numéros des énigmes.

C'est à partir de là que commence la fausse piste voulue par l'auteur, qu'il faut différencier des milliers de fausses pistes, parfois convaincantes créées par les joueurs eux-mêmes.

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Fausse Piste :

Considérer Roncevaux comme le lieu d'où l'on voit la lumière par l'ouverture. Dans ce cas on vise Bourges depuis Roncevaux, et on voit une lumière, que certains assimilent à l'aube puisque l'on voit le département du même nom, et une destination que l'on découvrira plus tard. Cette solution serait confirmée par le titre qui nous fait passer une flèche par le cœur, et on sait que de Bourges est né un cœur (Jacques Cœur). De plus on sait qu'un élément antérieur nous a montré la lumière, et c'est le cas de l'aube dans la 530.

Et c'est parti pour 30 années de chasses infructueuses !

Bonne solution :

La première chose qui m'a fait tiquer (et je ne suis pas le seul) dans cette énigme, après être sorti des ornières de la fausse piste, c'est le fait de devoir résoudre une nouvelle charade. Ca ne va pas dans le sens d'une chasse avec plusieurs types de décryptages.

Plutôt que de viser le cœur de Bourges, ce qui est redondant avec la dernière phrase du texte, il fallait viser le cœur de l'énigme. Ce que personnellement je trouve très mal dit, mais nécessaire pour perdre les chouetteurs. Je ne sais pas quel chercheur je dois remercier pour cette trouvaille, mais je dois bien avouer que la découverte du message caché qui va suivre est la seule des solutions originales qui vont suivre que je n'ai pas trouvée moi-même. Il faut, au cœur de l'énigme, extraire les mots qui suivent immédiatement les mots « premiers », « deuxième »...

Nous obtenons ainsi : par – t – de – de – ronfle – vaut – n – a – par – est – enfin.

Soit la phrase « Partez de deux ronds fleuve au N (nord) apparait enfin »

Une phrase aussi précise et claire ne peut pas être le fruit du hasard.

Des débats ont eu lieu sur les forums qui arrivent à la conclusion que « A Roncevaux » signifie que A et rond (ou O) se valent, et donc que 2 ronds fleuve au N représente le fleuve AA, le plus au nord de France, solution bien connue des cruciverbistes. Et... c'est tout ! Si certains sont allés plus loin, ils n'ont pas publié leurs solutions (ou je ne les ai pas vues), et les autres... sont passés à autre chose !

Pourtant la solution est là devant nous, avec le mode d'emploi.

Nous avons 2 éléments :

-A Roncevaux, ou A Roncevalles puisque c'est en Espagne, soit « A et rond se valent »

- « Par t de (2 ronds fleuves N) au apparait enfin »

Soit : « Par t de (OO = AA) au apparait enfin »

Je remplace 2 A par 2 O « apparait » : Par t de « au opporait enfin »

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Si j'effectue une anagramme sur la fin du texte en y incluant le t, j'obtiens :

« Pars de Poitier(f) au ponant »

Je pars donc de Poitiers, qui est effectivement plus au sud que Bourges vers l'ouest. Je remarque que le S de Poitiers est remplacé par un F, ce qui est un indice pour plus tard, ou en lien avec le S ou serpent de la 530. De Poitiers, par l'ouverture (Bourges), je vois la lumière.

Je n'ai pas de confirmation à ce stade, mais de Poitiers, par Bourges, je vois Gérardmer, potentielle lumière identifiée en 530. A moins que la lumière soit un autre élément dans le même alignement.

580

Le visuel représente des musiciens ainsi que les lettres de l'alphabet de A à G, bien que non positionnées dans cet ordre. Cela nous évoque la notation anglo-saxonne des notes de musiques (C= Do, D = Mi, E= Ré...).

Le texte nous présente des suites de nombres suivies de vaudra 1, vaudra 2...

Puisque nous avons des lettres dans le visuel, nous tentons de remplacer ces nombres dont le plus grand est 25 par la lettre correspondant dans l'alphabet (1 =A, 2 = B ...). Nous obtenons le résultat suivant :

19.9.13.12.15.19.18.21.15.9.19	→ SIMLOSRUOIS	Vaudra 1
12.15.19.18.21.15.9.19.18.9.13.8.15.4	→ LOSRUOISRIMHOD	Vaudra 2
9.13.16.16.9.13.9.5.18	→ IMPPIMIER	Vaudra 3
25.1.12.14.18.9.13.16.9.13	→ YALNRIMPIM	Vaudra 4
8.15.4.1.12.9.19.18.15.1.6	→ HODALISROAF	Vaudra 5
18.9.13.13.5.18.18.1.12.18.9.13.12.15.19	→ RIMMERRALRIMLOS	Vaudra 6
20.18.21.15.15.4.9.18.9.13.8	→ TRUOODIRIMH	Vaudra 7
9.13.18.9.15.19.19.9	→ IMRIOSSI	Vaudra 8
15.4.1.12.14.18.1.12.10	→ ODALNRALJ	Vaudra 9
19.18.9.13.12.15.19.14.1.12	→ SRIMLOSNA	Vaudra 0

Puisque ces suites de lettres ne veulent rien dire, nous suivons le conseil du titre, à savoir que le bon sens, c'est le sens du contre-sens. Ce faisant, nous remarquons que certaines suites de lettres correspondent à des notes de musiques (que je mets entre parenthèses pour plus de lisibilité). Le visuel nous indiquant de nous intéresser à la notation anglo-saxonne, il faut les remplacer par leur équivalent :

(SI)OUR(SOL)(MI)S	→ (B)OUR(G)(E)S
(DO)H(MI)R(SI)OUR(SOL)	→ (C)H(E)R(B)OUR(G)
(RE)I(MI)PP(MI)	→ (D)I(E)PP(E)
(MI)P(MI)RN(LA)Y	→ (E)P(E)RN(A)Y
(FA)OR(SI)(LA)(DO)H	→ (F)OR(B)(A)(C)H
(SOL)(MI)R(LA)R(RE)M(MI)R	→ (G)(E)R(A)R(D)M(E)R

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

H(MI)RI(DO)OURT → H(E)RI(C)OURT

ISSOIR(MI) → ISSOIR(E)

J(LA)RN(LA)(DO) → J(A)RN(A)(C)

(LA)N(SOL)(MI)RS → (A)N(G)(E)RS

La solution de cette énigme est double puisque qu'elle nous donne à la fois une liste de villes qui nous resserviront par la suite, et en s'intéressant à leurs initiales un code (le A0) pour des décryptages futurs :

BOURGES → B = 1

CHERBOURG → C = 2

DIEPPE → D = 3

EPERNAY → E = 4

FORBACH → F = 5

GERARDMER → G = 6

HERICOURT → H = 7

ISSOIRE → I = 8

JARNAC → J = 9

ANGERS → A = 0

Voici pour la solution connue et admise par la majorité des chouetteurs. Certains ont essayé de trouver plus dans cette énigme, mais à ma connaissance sans trouver quoi que ce soit.

Le fait d'avoir trouvé une définition type mots croisés dans l'énigme précédente (AA le fleuve au nord) m'incite à essayer. Les villes mises verticalement les unes au-dessus des autres dans l'ordre établi ne donne rien. Essayer de changer cet ordre s'avère impossible puisqu'avec 10 mots, nous avons des millions de possibilités. Il faut donc trouver une logique. Un mot en vertical doit servir de « squelette » pour y placer les autres.

Trois villes de 9 lettres sont de bonnes candidates, mais seule Cherbourg peut faire l'affaire car c'est la seule dont toutes les lettres se retrouvent dans le nom des autres villes. Une fois ce « squelette » établi, il ne reste plus qu'à positionner les autres villes. Le nombre de possibilités permettant de placer toutes les villes devient alors restreint à une trentaine. Une fois que nous les avons toutes testées, nous pouvons dégager le résultat suivant :

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

			J	A	R	N	A	C									
								H	E	R	I	C	O	U	R	T	
			D	I	E	P	P	E									
G	E	R	A	R	D	M	E	R									
					F	O	R	B	A	C	H						
					I	S	S	O	I	R	E						
					B	O	U	R	R	G	E	S					
					E	P	E	R	N	A	Y						
						A	N	G	E	R	S						

Nous trouvons les mots : Fie – pa – a – perso – en – air - ne

Soit la phrase : Ne (te) fie pas à perso en R

Il ne faut donc pas se fier à Roland à Roncevaux. Il s'agit de l'indication de la fausse piste à ne pas suivre, et qui devait nous indiquer qu'il fallait revoir notre solution de la 470. Le problème est qu'il n'y avait aucun moyen pour les chercheurs de savoir qu'il fallait créer ce mot croisé, si ce n'est une intuition comme celle que j'ai eue. A moins d'avoir résolu correctement la 470, auquel cas le conseil donné ici ne sert plus à rien, si n'est à confirmer que l'on suit la bonne voie.

L'édition récente par Michel Becker des « cahiers secrets » comportant le cahier de charges fourni par Max Valentin pour la réalisation de visuels ainsi que les anciennes versions des énigmes telles qu'elles avaient été prévues à l'origine aurait pu nous mettre sur la voie. En effet, si la version d'origine de la 580 avait été éditée dès le départ, alors l'aspect « définition de mots croisés » aurait sauté aux yeux, et aurait certainement permis à d'autres chouetteurs de trouver cette grille de mots croisés.

600

Le titre nous indique qu'il faut lier Al-Mar et la fibule de Préneste pour « faire resplendir les ténèbres ».

Les différentes significations des mots sont les suivants :

Al-Mar : Mot arabe signifiant « les Maures ». C'est en relation avec :

- Les chiffres arabes
- Les Maures, arrêtés par Charles Martel à Poitiers (et non les Maures combattus par Roland à Roncevaux)

La Fibule de Préneste : Une fibule est un fermoir décoratif (genre épingle) utilisé pendant l'antiquité. Celle de Préneste, bien qu'elle ait été considérée comme fausse depuis, serait la plus ancienne trace d'écriture latine retrouvée. Ce sera ici en relation avec :

- L'alphabet latin (celui que nous utilisons)
- L'ouverture, par opposition avec la fermeture (le fermoir)

L'utilisation conjointe des chiffres et des lettres nous permettra donc de décoder le cryptogramme du texte afin de trouver la lumière (les ténèbres resplendissent), qui sera liée à Poitiers et Bourges, comme déjà vu dans la 470.

Décryptage du texte le texte :

En remplaçant les lettres du cryptogramme par les chiffres associés issus du décryptage de l'énigme précédente (code A0), nous obtenons les chiffres suivants :

138,9. 35,5. 253. 19. 79. 40,1. 12. 4. 32,1.

238,1. 101,7. 14.

23. 51. 126,9. 186,3. 14. 16. 193,1. 31. 167,2.12. 4.

En s'intéressant un peu aux chiffres obtenus, nous trouvons qu'ils correspondent aux masses atomiques de certains atomes tels que nous pouvons les trouver dans le tableau de classification périodique des éléments. Nous remplaçons donc ces chiffres par les symboles d'atomes correspondant, et nous obtenons :

La. Cl. Es. F. Se. Ca. C. He. S.

U. Ru. N.

Na. V. I. Re. N. O. Ir. P. Er. C. He.

Soit la phrase: «La clé SF se cache sur un navire noir perché »

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Jusqu'ici il s'agit d'un décryptage largement connu des chouetteurs qui pourtant est source d'un débat entre eux. En effet, si le symbole de l'Einsteinium était bien « Es » au moment de la sortie de la chasse (1993), la seule source trouvée par les chouetteurs donnant exactement les valeurs des masses atomiques de l'énigme est celle du Petit Larousse de 1967, époque où l'Einsteinium était représenté par le symbole « E ».

Ceci nous donne donc deux solutions : « La Clé SF se ... » et « La Clef se ... », la particularité de la langue française d'accepter les deux écritures n'aidant pas à clore le débat.

Pour ma part, je garde la solution « Clé SF » qui se confirmera ensuite.

En effet, la Clé SF signifie transformer le S en F, soit effectuer un « Rot13 », le décalage de chaque lettre de l'alphabet de 13 positions. Ceci nous est confirmé par le mot « NAVIRE ». En Rot 13 N devient A, V devient I et R devient E.

Pourquoi « Noir Perché » ? Il nous faudra le découvrir par la suite.

Si on s'intéresse au visuel, nous avons une clé tenue par une main gauche qui sort de l'eau.

La clé dans la main gauche évoque, entre 2 énigmes qui parlent de musique, la clé de Fa, utilisée pour les partitions de la main gauche. Fa donnant en Rot13 Sn, soit le symbole de l'étain, dont le numéro atomique est 50 (FA en A0). Etain donne phonétiquement « éteins », en lien avec la lumière.

Il nous faut maintenant revenir aux ténèbres. Puisque la clé les fait resplendir, l'utilise la Clé SF sur le mot « TENEBRES ». J'obtiens : GRAROERF

Si je prends en compte que la main (M) du visuel sort de l'eau (O), alors je remplace le O par un M.

J'obtiens alors GRARMERF, phonétiquement Gérardmer F.

Lorsque les ténèbres resplendissent, je trouve la Lumière : Gérardmer !

Depuis le début de la chasse, toutes les énigmes nous poussent vers cette solution :

B → En lien avec Newton, plus connu pour ses travaux sur la gravitation et la constante qui porte son nom : G

530 → Le deuxième décryptage de la charade donne Gérardmer S

780 → Nous trouvons le pied de 33, confirmé par une phrase de 33 lettres : La 33^{ème} lettre de l'alphabet est G (ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZABCDEFGHIG)

470 → De Poitiers nous voyons Gérardmer par l'ouverture

580 → Si nous relient toutes les villes sur une carte dans l'ordre dans lequel elles nous sont données, nous dessinons un grand G. De plus, la dernière de l'ordre donné, ainsi que dernière du mot-croisés trouvé est Angers : En G.

600 → Nous trouvons Gérardmer F

Au final, nous avons Gérardmer SF.

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Or, si nous traçons l'axe Al-Mar – Fibule, Soit Poitiers – Bourges passant par Gérardmer, et que nous allons Al Mar (à la mer en Espagnol) nous tombons sur le port de La Pallice.

Le Maréchal Jacques II Chabannes de La Palice est resté célèbre pour les Lapalissades, ou Vérités de La Palice, suite à une chanson qui dit de lui « S'il n'était mort il ferait encore envie ». Or, l'écriture en ancien français portait parfois à confusion entre un « S long » et un F. D'où la lecture que certains en ont eu : « S'il n'était mort il serait encore envie ». Les vérités de La Palice son donc à l'origine un problème de transcription SF !

Nous quittons donc cette énigme riche avec les éléments suivants :

- La Lumière : Gérardmer
- La Vérité : celle de La Palice
- Un axe La Pallice – Poitiers – Bourges – Gérardmer
- Une clé de Fa – Etain
- Une Clé SF
- Un Navire Noir Perché à définir

Quand on a compris que la lumière est Gérardmer, on comprend mieux un Madit de Max, où il s'est permis ce que je pense être une « private joke ». En effet, dans ce madit qui a alimenté bien des discussions sur internet, Max a expliqué qu'après avoir enterré la chouette, il a aidé un promeneur à retrouver son chien sur la route du retour vers chez lui. Le nom du chien ? Dracula. Comme le prince des ténèbres ! Mis en scène régulièrement dans le cinéma fantastique dont le festival principal se tient à Gérardmer depuis 1994 ! Ce hasard à dû, à n'en pas douter, amuser Max qui s'est donc permis ce clin d'œil compréhensible uniquement par ceux qui avaient trouvé la bonne Lumière. Il s'agit là d'une hypothèse personnelle.

500

Je vais continuer ici à évoquer la fausse piste principale, celle voulue par l'auteur, afin de démontrer qu'elle n'est pas très différente de la vraie piste. Il s'agit à chaque fois de petits détails, de précisions qui changent le résultat, et non de décryptages complètement différents.

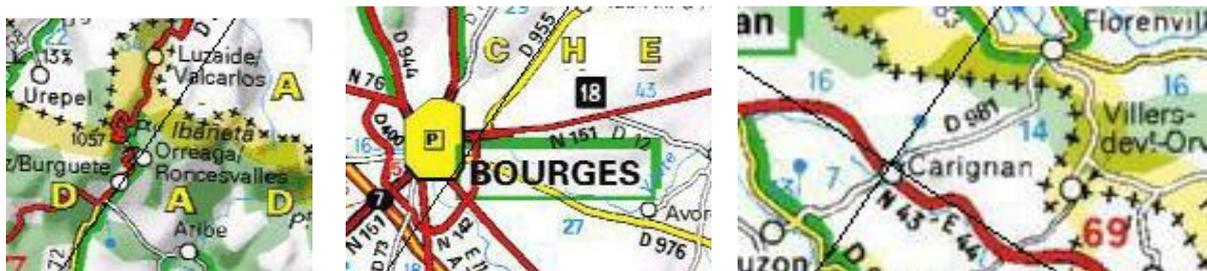
Fausse Piste :

Dans le texte, il faut décrypter 2424-42...

Le morse (animal) du visuel nous incite à tenter un code morse. Si nous remplaçons les 2 par des traits (-) et les 4 par des points (.), alors nous obtenons en morse la ville de CARIGNAN, ville dont le blason représente un cœur. Elle est alignée avec Bourges et Roncevaux sur la carte utile au jeu.

Quelle carte ? Le texte nous parle du Méga qui nous fera un million de fois moins, c'est donc une carte au millionième. Une indication supplémentaire donnée par Max permettait de décrypter la marque Michelin. Il fallait donc utiliser une carte Michelin 989 (aujourd'hui remplacée par la 721).

Le tracé ne passe par pile-poil par le centre de Bourges, mais y passe quand même.



Le texte, ainsi que le visuel (règle, compas et équerre), nous incitent à mesurer 560606 mesures de 33 cm soit 185 km (règle de 18.5 cm) à angle droit du trait tracé pour y trouver la « spirale à quatre centres ». Nous tombons sur la ville de Dabo si nous partons du bon côté (et un angle de 91°), où se trouve une route en spirale montant jusqu'à la chapelle Saint Léon.



Et le titre dans tout ça ? « Ut queant laxis » est le début de l'hymne à Saint-Jean-Baptiste qui a donné les notes de musique (clé de sol sur le visuel) en ne conservant que les débuts des vers (Ut (do), ré, mi...). Certains chouetteurs y ont vu une justification des « 2 = - » et « 4 = . » du code morse par l'intermédiaire des temps en musique...

C'est le début de la piste dite « Daboïste ».

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Bonne Solution :

La piste daboiste, qui se prolonge dans les énigmes suivantes, n'amenant à rien, les chouetteurs ont cherché des alternatives pour comprendre où ils avaient eu faux dans cette énigme ou dans les précédentes.

Ils ont donc remis en cause :

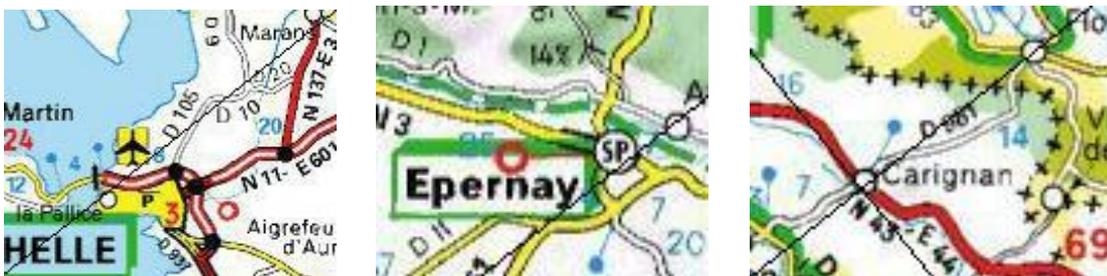
- La mesure
- Le résultat du code morse. L'astuce utilisant le titre pour ne retenir que les premiers éléments (2 de 2424...) et trouver Agen étant intéressante.
- Trouver ou tracer la spirale ? Pourquoi à quatre centres ?
- L'axe amenant à Carignan avec un autre axe caché dans les énigme précédentes...

Dans ces questionnements, l'un d'eux était bon. Des chercheurs ont trouvé que le seul angle droit possible à Carignan avec l'aide des villes de la 580 était celui du croisement Epernay – Carignan avec Carignan – Gérardmer, sans justification connue, si ce n'est que Carignan – Gérardmer passe par la ville d'Etain (la clé de Fa en rot13 de la 600).

Un point intéressant de cet axe est la ville de Saint-Nicolas-de-Port. Il y a sur son blason un navire noir (les blasons étant souvent perché). De plus elle est une piste intéressante pour l'énigme suivante... Mais aucune justification du comment on en arriverait là, si ce n'est par magie.

Il s'agit bien d'utiliser ce seul angle droit possible.

Epernay – Carignan passe par le Port de La Pallice trouvé précédemment car aligné avec Bourges et Gérardmer. De plus, Carignan (2424) fait penser à Marignan (1515) dont le maréchal de La Palice était l'un des héros. Epernay est aligné avec Gérardmer et Dieppe.



L'orthogonale passe effectivement par Etain (vu en 600) avant d'arriver à Gérardmer.



Mais à quelle distance aller ? Il n'y a pas de spirale à 185 km.

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Pour résoudre cette question, il faut se poser la bonne question : pourquoi le code morse utilisé pour décrypter Carignan est-il « 2 = - » et « 4 = . » ? Certains ont essayé de le justifier ultérieurement. Il n'y a pas de raison, l'auteur nous donne ce code, à nous de le réutiliser ! Utilisons-le sur le 560606 meures. Nous avons en morse :

5 = = 44444, 6 = -.... = 24444, 0 = ----- = 22222

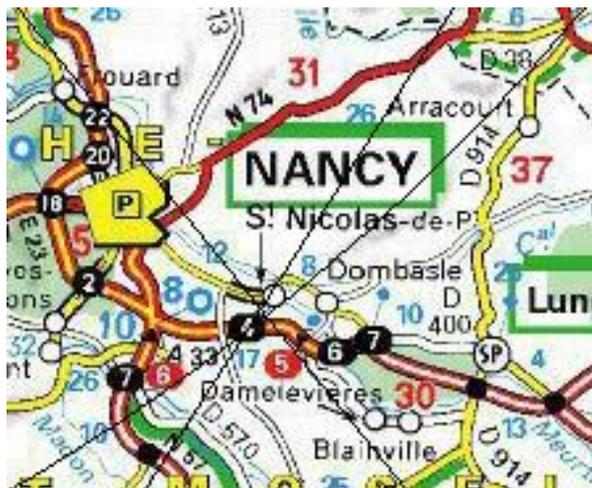
En utilisant le titre, à savoir en ne retenant que le premier élément de chaque, nous transformons 560.606 mesures en 422.222 mesures. A noter que le 422 est à nouveau proche d'un numéro d'énigme : 420.

$422.222 \times 0.33 = 139$ km, soit la distance Carignan – Saint-Nicolas-de-Port (à 1 mm près sur la carte pour être tout à fait honnête).

Est-ce la spirale à quatre centres ? Les chouetteurs ont pris l'habitude de la résumer en SAQC, ce que Max a toujours préféré remplacer par S4C, je pense pour éviter de confirmer cette appellation.

SAQC en Rot13 (trouvé en 600) donne FNDP. Or Nous avons trouvé « Gérardmer F » en 600. En réeffectuant un Rot 13 sur le F, nous obtenons SNDP : Saint-Nicolas-de-Port !

Cette ville est également confirmée grâce à alignement Forbach – SNDP – Isoire.



Donc SAQC = SNDP

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Ceux qui ne sont pas convaincu par Dabo cherchent ce qui pourrait se trouver d'autre à 559 km. Ils trouvent Saint-Nicolas-de-Port, ce qui explique que certains s'y intéressent dès la 500. Oui mais quid des 560m ?

La encore il faut un peu d'astuce pour s'en servir. C'est Appolon qui compte, et il est romain. Il compte donc en chiffres romains : 560 = DCL, confirmé par « Du Ciel vient la Lumière ».

En A0, D = 3, C = 2, L = 11, ce qui ne m'apporte rien, sauf si je remarque que j'ai un alignement DCL dans le texte (lignes 4, 6 et 7). J'ai donc DOCL (zéro et non pas O).

3 milliers, 0 centaines, 2 dizaines et 11 unités, soit 3031 m.

J'ai transformé 560m en 3031m, l'altitude d'un sommet des alpes, le premier au nord de Golfe Juan. C'est mon point de visée.



Son nom ? Le mont Ténibre ! Nous sommes encore guidés par la Lumière.

Le point d'arrivée de la flèche d'apollon ? Saint-Nicolas-de-Port ! Voici la justification.

Mais si d'autres chouetteurs ont eu « l'intuition » de SNDP, où est-ce que ça coince ? C'est que l'énigme n'est pas encore entièrement résolue.

Il faut regarder ce que nous dit l'auteur. A l'aigle (Napoléon), il fut lui casser le bec et qu'il y laisse des plumes.

Le Bec est le début de son nom. On lui enlève donc le N (visible sur le visuel).

Le E étant une aile (L) avec des plumes, on transforme E en L.

Faisant cela, on transforme NAPOLEON en APOLLON !

Ici encore, en cherchant sur les forums si quelqu'un avait trouvé cette astuce, je me suis aperçu que c'était effectivement le cas. Et c'est tout ! Pas beaucoup de monde pour rebondir dessus !

Pour ma part, ma réflexion m'a amené à aller un peu plus loin. Je transforme NAPOLEON en APOLLO, car c'est un romain, qui compte en chiffres romains. La clé qui se cache sur un navire noir perché étant en fait l'alérion, l'oiseau sans bec ni pattes au-dessus du navire noir du blason de SNDP. J'enlève donc le bec et les pattes, donc les 2 N de NAPOLEON.

APOLLO est également le nom du programme de la NASA qui a permis au module Eagle (aigle) d'imprimer la marque de ses serres sur la Lune (SNDP est à côté de Lunéville) en juillet 1969 (1969.697).

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Il nous faut maintenant effectuer la même manipulation sur le lieu d'arrivée de la flèche, à savoir SAINT-NICOLAS-DE PORT. Nous enlevons les 2 N, et nous transformons le E en L.

De plus, l'auteur nous dit « Hâte-toi », ce qui par une contrepèterie (en inversant le A et le O) donne « Hôte tai » → ôte T !

Nous enlevons également les T.

SAINT NICOLAS DE PORT devient donc SAI ICOLAS DL POR, l'anagramme de APOLLO ARC DII S

DII signifiant 502 (proche de 500) en chiffres romains, nous faisons tirer une deuxième flèche à Apollon à une distance de 502 km. Le S restant comme dans les solutions précédentes.

Nous trouverons avec précision le point d'arrivée de la flèche à l'énigme suivante.

560

Le titre de cette énigme (en latin) correspond au mot de passe utilisé par les conjurés dans le roman Hernani de Victor Hugo.

Le texte nous dit que nous sommes à Carusburc, ancien nom de Cherbourg, du Latin Carus.

Nous sommes dos à Albion, antique nom de l'Angleterre, du latin Albus.

Neptune, dieu latin des mers nous aide 2 fois à marcher sur l'eau, il faut donc traverser de l'eau (comme sur le visuel) deux fois, en traversant entre les deux fois de la terre, en s'éloignant du septentrion, le nord (du latin septentrionem).

Nous nous dirigeons donc vers le sud en direction de Hernani (sur la côte espagnole), ce faisant nous prenons bien 2 fois la mer et devons nous arrêter lorsque nous voyons par l'ouverture (Bourges) La Nef encalminée. Mais qu'est-ce donc ?

Une célèbre Indication Supplémentaire dit « Née clé en main dans la 600, tu la retrouveras dans la 560 ». Née clef en main étant l'anagramme de Nef Encalminée, beaucoup y ont vu la « confirmation » que la Nef Encalminée et le Navire Noir Perché (NNP) ne sont qu'une seule et même entité, le rocher de Dabo dans la piste Daboïste.

Comme vu précédemment, le NNP est autre chose.

Pour ma part, j'ai remarqué que beaucoup de termes étaient issus du latin, après une autre énigme qui y fait référence et j'ai cherché quel mot du texte traduit en latin pourrait m'aider.

Puisque je ne dois « pas dévier d'un pouce », j'ai cherché la traduction latine de « pouce », et j'ai trouvé « pollicis ». Et comme la dernière fois que nous avons touché l'Espagne, « A rond se valent ». J'obtiens donc Pallicis qui me fait immédiatement penser à La Pallice. L'axe La Pallice – Bourges étant effectivement né en 600.

La confirmation de La Pallice est donnée par 2 points :

- Le fait qu'il faille, avant de partir de Cherbourg chercher l'ouverture qui révèle la lumière céleste. Depuis Cherbourg, nous voyons Golfe Juan à travers Bourges, mais également la ville de Lapalisse.
- L'indication supplémentaire qui dit : « Il n'y a qu'une vérité, et il faut la trouver. Mais le chemin est parfois tortueux et semé d'embûches. A qui la faute ? Pas à moi. Je répète... Pas à moi ». Nous savons que la Vérité est celle de La Pallice. Or il y en a 2 sur la carte (Lapalisse et La Pallice). Le chemin est parfois tortueux (S) et semé d'embûches (c'est une erreur ce n'est pas Lapalisse avec 2 S). Si la faute n'est « pas à moi », c'est à la Vérité, à elle, à L. Répété 2 fois car la faute est qu'il y a 2 L. Il faut donc prendre en compte La Pallice avec 2 L !

Nous retrouvons alors l'alignement La Pallice (pouce/Vérité) – Bourges (Ouverture) – Gérardmer (Lumière) qui était né clef en main !

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Cet axe croise l'arc de cercle centré sur Golfe Juan et de 502 km (2^{ème} flèche d'Apollon) sur la ville de Keysersberg, qui signifie « montagne de l'empereur ». Il s'agit de la solution commune aux deux énigmes qui parlent d'empereurs :

- Napoléon en 420 (Léon dans l'ancienne version de l'énigme)
- « Ad Augustus.. », vers Auguste (l'empereur)... en 560.

La Nef encaiminée à trouver étant le château de Keysersberg.

650

Cette énigme commence là où nous étions, à savoir à Keysersberg.

Nous cherchons les sentinelles « dos au ponant » à 8000 mesures. N'ayant jamais cru qu'il fallait aller précisément vers l'est et j'ai toujours laissé la possibilité aux sentinelles d'être à l'est de « là » (même quand je ne savais pas quel était ce « là ») tout comme Poitiers est au sud de Bourges. Suite aux solutions des énigmes précédentes, j'ai cherché ce qui pouvait coller avec les éléments de confirmation que l'on a à chaque fois :

- Un alignement avec des villes de la 580 (puisque c'est une énigme où on se déplace sur la carte)
- Un lien avec la Lumière
- Une astuce qui modifie la valeur de la mesure

Et il se trouve qu'une solution colle parfaitement : Ribeauvillé

- Cette ville est au nord-est de Keysersberg, donc vers l'est
- Elle est alignée avec Keysersberg et Héricourt, ville qui a vu la défaite de Charles le Téméraire, « Grand-Duc du Ponant ». Nous avons là l'explication de « Dos au ponant ». Quand nous sommes, à Keysersberg, nous allons dos à Héricourt pour trouver Ribeauvillé.
- Ribeauvillé est aligné avec Gérardmer et Jarnac.
- Ribeauvillé n'est pas à 33 x 8000 mesures de Keysersberg.

Si nous nous intéressons maintenant au visuel, nous trouvons les chiffres 7, 1, 7, 2, 1, 0, 7 et 5 qui ont alimenté bien des débats... Comment les lire ?

- 7 1 7 2 1 0 7 5 ?
- 71 72 10 74 ?
- 7172 1075 ?
- 7 1 7 2 10 7 5 ...

La bonne solution, que certains ont évoqué sur internet, et qui décevra ceux qui espéraient un chiffre « magique », une clé de décodage impressionnante est la suivante :

$7+1=8$, $7+2=9$, 10 , $7+5=12$... soit la suite 8, 9, 10, 12... Suite dans laquelle il manque le nombre 11. ONZE est l'anagramme de ZONE.

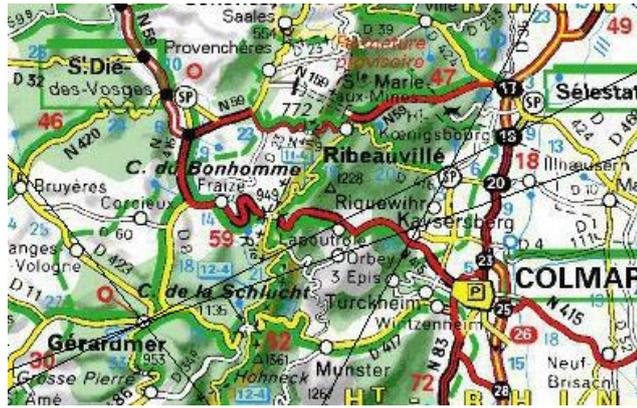
Si on fait la même chose avec les mesures, on a :

$$8000 \times 33 = 2,640 \text{ km}$$

$$2+6=8 \quad 4+0=4 \quad \text{soit } 8.4\text{km}$$

Soit la distance entre Keysersberg et Ribeauvillé.

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred



Si la solution est bonne, on doit trouver à Ribeauvillé les sentinelles, a priori au nombre de trois.

Et c'est effectivement le cas, puisque la ville est célèbre pour ses 3 châteaux : Girsberg, Haut-Riberaupierre et Saint-Ulrich. Sachant que je viens de la Nef Encalminées, qui est elle-même un château.

Il est à noter que ces trois châteaux ont déjà été proposés comme sentinelles par d'autres chouetteurs, comme à peu près tout ce qui répond à peu près à leur définition (massifs, immobiles, semblables et dissemblables... et si possible au nombre de trois). Par contre je n'ai pas vu de solution claire pour y arriver, si ce n'est des fausses pistes qui arrivent là par hasard.

Alors pourquoi ces sentinelles, à priori proches de la fin du jeu, n'ont pas convaincus les foules, parfois pas leurs « découvreurs eux-mêmes » ? Par leur découverte via des pistes non construites d'une part, et par le fait que les châteaux ont chacun un nom propre alors que Max a dit que les sentinelles n'avaient pas de nom propre.

Ce Madit tueur a empêché certains chouetteurs de valider cette bonne solution, alors que c'était finalement une aide pour comprendre comment les passer en revue.

Le titre nous aide puisque « tout est révélé » est l'anagramme de « t t tour élevées », ce que je comprends comme « 3 tours élevées ». Quand on s'intéresse aux châteaux, on s'aperçoit qu'ils ont trois donjons particuliers, semblables et dissemblables, et qui n'ont pas de noms. En s'intéressant à leur forme, et par un jeu d'anagramme initié par le titre, nous obtenons un résultat qui ne peut pas nous faire douter d'avoir la bonne solution :

- Haut Riberaupierre : donjon ROND → NORD
- Girsberg : donjon PENTAGONAL → EGAL PONANT (soit l'ouest)
- Saint-Ulrich : donjon CARRE → ECARR

La solution de l'énigme est donc : « zone écart nord-ouest ». Cette énigme nous donne la position de la zone finale : à l'écart, au nord-ouest des sentinelles. On y trouve le massif du Taennchel, lieu magique regorgeant de rochers remarquables et dont les noms sont liés au jeu pouvant nous servir de repères !

520 et Supersolution

La 520 est pour moi l'énigme la plus obscure mais qui m'a emmené vers la plus grande surprise : la découverte des reliquats.

Max Valentin s'est retrouvé à devoir avouer assez rapidement aux joueurs que les énigmes ne donnaient pas la solution exacte, le « pile-poil » de la cache. Il fallait trouver en effet la Supersolution, sorte de 12^e énigme cachée au milieu des précédentes et que l'on découvre grâce aux « reliquats », des éléments disséminés dans les énigmes précédentes, mais qui « subsistent » après leur résolution. Il a expliqué qu'on pouvait les trouver ou deviner avant la fin de la chasse, mais qu'il ne servait à rien d'essayer de les assembler avant d'avoir tout résolu. Mais surtout qu'il y avait une méthode pour ne pas en oublier.

J'ai préféré suivre son conseil et attendre la fin avant de les chercher, ne m'intéressant pas aux discussions sur les forums de ceux qui essayaient de les « deviner », espérant peut-être shunter la fin de la chasse.

Bien m'en a pris, puisque la 520, que j'ai plus « deviné » que décrypté me les a servis sur un plateau. Et c'est ici que de nombreux chouetteurs vont se flageller quand ils vont apprendre comment les découvrir. Nombreux étaient ceux (dont moi) qui avaient la solution sous les yeux, et n'ont pas vu le tour de passe-passe de Max.

Dans le titre de la 520 « La terre s'ouvre », je décrypte « trouve la serre ».

Le texte me parle de jeu, d'une partie, et d'une Dame nature. Je pense alors à un jeu de Dames.

Un damier fait 100 cases, or nous avons un texte décodé de 100 lettres (dont le mot serre !) dans la 420, le mot CENT n'ayant d'ailleurs pas été codé, ce qui est une aide d'après Max. Mettons ce texte dans un damier (ce que beaucoup ont fait !) :

C	E	S	T	L	A	Q	U	E	L
A	I	G	L	E	I	M	P	R	I
M	A	L	A	M	A	R	Q	U	E
D	E	S	E	S	S	E	R	R	E
S	D	A	N	S	L	E	S	A	B
L	E	C	E	N	T	J	O	U	R
S	A	V	A	N	T	D	E	S	E
C	A	S	S	E	R	L	E	B	E
C	E	T	Y	L	A	I	S	S	E
R	S	E	S	P	L	U	M	E	S

J'ai du mal à croire que personne n'y ait vu les reliquats, car oui, ils sont tous là !

Je cherche serre et je trouve... serrure !

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Et juste en dessous le mot sabre !

C	E	S	T	L	A	Q	U	E	L
A	I	G	L	E	I	M	P	R	I
M	A	L	A	M	A	R	Q	U	E
D	E	S	E	S	S	E	R	R	E
S	D	A	N	S	L	E	S	A	B
L	E	C	E	N	T	J	O	U	R
S	A	V	A	N	T	D	E	S	E
C	A	S	S	E	R	L	E	B	E
C	E	T	Y	L	A	I	S	S	E
R	S	E	S	P	L	U	M	E	S

Ces deux mots étant liés aux énigmes précédentes (serrure / clé et sabre / épée), je comprends que je suis sur la piste des reliquats ! Je cherche alors si je peux en trouver d'autres dans cette grille.

J'obtiens alors le résultat suivant :

C	E	S	T	L	A	Q	U	E	L
A	I	G	L	E	I	M	P	R	I
M	A	L	A	M	A	R	Q	U	E
D	E	S	E	S	S	E	R	R	E
S	D	A	N	S	L	E	S	A	B
L	E	C	E	N	T	J	O	U	R
S	A	V	A	N	T	D	E	S	E
C	A	S	S	E	R	L	E	B	E
C	E	T	Y	L	A	I	S	S	E
R	S	E	S	P	L	U	M	E	S

Les fameux fils à dénouer !

Il n'y a pas de doute possible, c'est là la liste des reliquats. Quand on a compris comment ça marche, la technique permet de n'en oublier aucun !

Les reliquats sont donc (dans le désordre) :

Mage, Delisle, Mu, Air, Masses, Liée, Serrure, Sabre, Jet, Sedan, Deus, Savant, Sec, Reste, CRS, Psy, Allumées, Lisse et Lac.

Ca ne veut évidemment rien dire même si on les met dans un autre ordre. Il nous faut donc les décrypter.

Avant de commencer, je remarque que certaines lettres ne servent pas dans la grille. Ce sont dans l'ordre : C T L A Q A P Q L E O N B E. Si je considère que le 2^e « A » correspond à la notation musicale « La » (cohérent avec l'énigme 580), alors j'ai la phrase suivante :

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

« C'était là qu'eut la paix qu'eut Léon BE »

Si je considère que Léon bec BE est Napoléon (Bonaparte Empereur), alors la paix qu'il a eu est le traité de Campoformio (Canton d'Udine en Italie), alors il faudra que je m'intéresse au rocher de la Paix d'Udine sur le Taennchel, et gavé en cet honneur. Les reliquats confirment la zone !

Décryptons maintenant les reliquats, si possible dans l'ordre où ils apparaissent (ou du moins leur équivalent) dans les énigmes. Il est à noter que trouver les reliquats peut se faire avant de tout résoudre, mais sans la résolution de toutes les énigmes correctes, c'est-à-dire sans la méthode de décryptage adéquate, les reliquats ne peuvent pas être compris.

- Savant (Sage dans la 530). Peut-être le plus compliqué à trouver. Il a fallu pour cela que je me rende compte que chaque élément de la charade, en plus des 2 solutions trouvées, faisait référence à une carte de divination (Pas affaire de Devin). Le Savant que nous recherchons est Descartes qui a beaucoup écrit sur la Vérité. Sa fameuse phrase va nous servir : Je pense donc je suis.
- Lisse (Vérité dans la 530). La vérité est celle de La Palice, soit le mur
- Mage (Devin en 530). Païen le pas 1 (Le premier pas suis le devin dans les énigmes)
- Psy (Pi en 780) : 2PiR
- Sabre (l'épée du visuel de la 470)
- Liée (Nu quand il a une liaison en 470) : U
- Air (Air / eau en 470) : O
- Lac (de Gérardmer en 580) : G donc Sol
- Serrure (la clé SF de la 600) : S
- Masses (masses atomiques de la 600) : La somme des masses atomiques utilisées dans cette énigme est de 1791.9. Le seul élément « neuf » identifié en 1791 est le Titane : Ti
- Sedan (Carignan en 500) : Le titre nous indique de ne garder que le début de 2424... soit 24 (CE en A0)
- Delisle (Hymne à SJB en 500) : Gido Arrezzo, soit GUIDO N
- Mu (Mega en 500) : Mega
- Allumées (le mont Ténibre en 420) : Obtenu quand il vise le Zénith. Si on utilise le décryptage qui enlève les N (même s'il ronfle Z) et transforme le E en L, alors j'obtiens Lith
- Jet (le trait d'apollon en 420). Il arrive à SNDP. La Spirale ?
- Deus (le dieu Apollon en 420 ou Neptune en 560 ?) : phonétiquement « aplomb », N pour Nord ?
- Reste (la lumière céleste en 560 ?) : la lumière c'est l'est ?
- CRS (les sentinelles en 650) : Faire 3 tours ?
- Sec : en rapport avec la 600 ? Avec la 560 ?

La phrase me permettant d'obtenir le pile-poil commence donc par:

Suis la palice païen 2piR épée U eau sol s ti ce guidon méga lith ...

Soit : Suis la palice (le mur) païen de pierre Paix Udine (jusqu')au solstice, guidon mégalithe...

Solutions Chouette d'Or par Donguilfred

Sur le Taennchel, on part du Rocher de la Paix d'Udine, on suit le mur païen qui y commence, jusqu'au Rocher du Solstice. Celui-ci ayant une ouverture dans l'axe du mur, il nous sert de guidon pour viser...

Et c'est là que je n'ai pas la fin. Ceci est ma dernière version, j'en ai eu d'autres avant, et plusieurs visites sur site... à 6h de route de chez moi. Je devais y retourner... Trop tard.

A noter que le rocher du Solstice est pour moi le meilleur candidat de part la configuration sur place, une sorte de résumé de la chasse, et sans mise danger des chercheurs sur place.

En manipulant un peu les reliquats, on peu aussi s'intéresser à d'autres rochers remarquables auxquels nous conduit le mur païen depuis la paix d'Udine, mais qui sont pour moi de moins bons candidats car sans point de repère fixe, et avec des aplombs au-dessus du vide que je trouve dangereux en pleine nuit :

- Le rocher des Titans (Le Titane, ou bien Ti / T / AN trouvables)
- Le rocher des Géants (G / AN)

Un peu plus loin (mais plus sur le trajet du mur païen) se trouve la roche des 3 tables... (Table de Mendeleïv)...